1885
Feb.24
BrBrG

VENTE GRICHAUD

BRUXELLES 1885

24 II

32

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

CABINET GRICHAUD

VENTE A BRUXELLES, GALERIE SAINT-LUC

10-12, RUE DES FINANCES

Mardi 24 février 1885, à 2 heures précises

SOUS LA DIRECTION DE M. JULES DE BRAUWERE, EXPERT

EXPOSITION : 22 ET 23 FÉVRIER, DE 12 A 5 HEURES

1885
Feb. 24
BrBrG

L, 44611

BRUXELLES
P. WEISSENBRUCH, IMPRIMEUR DU ROI
45, RUE DU POINÇON, 45
1885

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant avec augmentation de 10 p. c. pour frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objet mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

En cas de contestation entre deux enchérisseurs, le lot sera remis aux enchères.

La hauteur et la largeur sont indiquées en centimètres.

Les tableaux et dessins seront vendus dans l'ordre du catalogue.

CATALOGUE

---

1. ARTAN (Louis). Les dunes et la mer; côtes près de Blankenberghe.

Toile. H. 54 c. L. 99 c.

2. CARABAIN (Jacques). 1875. Habitations du village de Filsen sur les bords du Rhin.

Toile. H. 44 c. L. 35 c.

3. CARABAIN (Jacques). 1874. Ruines du château du prince de Wied, à Runkel, sur la Lahn, duché de Nassau.

Bois. H. 39 c. L. 30 c.

4. CARABAIN (Jacques). Ouvriers travaillant à une ligne de chemin de fer près de Villefranche.

Toile. H. 31 c. L. 63 c.

5. CARABAIN (Jacques). Rue d'un village au pied des Alpes.

Bois. H. 40 c. L. 30 c.

6. CARABAIN (Jacques). Vue de la *Trompetten Gasse* à Rothenburg, Bavière.

Aquarelle. H. 48 c. L. 30 c.

7. Carabain (F.). 1882. Épis et fleurs des champs dans un panier.

Bois. H. 40 c. L. 30 c.

8. Chabry (Léonce). Vue des côtes rocheuses de la Saintonge.

Bois. H. 18 c. L. 31 c.

9. Claude (E.). Raisins, pommes et cafetière.

Toile. H. 45 c. L. 33 c.

10. Dansaert (Léon). 1871. Deux dames et un cavalier faisant la causette après le dîner; intérieur Louis XV.

Bois. H. 29 c. L. 39 c.

11. Dansaert (Léon). Un homme en costume d'incroyable, occupé à lire son journal.

Bois. H. 17 c. L. 14 c.

12. De Bièvre (Ernest). Vue maritime; le brise-lames. Salon de 1878. Bruxelles.

Toile. H. 64 c. L. 110 c.

13. De Braekeleer (Henri). Vue d'un village de la province d'Anvers.

Toile. H. 27 c. L. 37 c.

14. De Groux (Charles). Jeune mère tenant son enfant qu'elle vient de prendre dans son berceau.

Toile. H. 30 c. L. 39 c.

15. De Groux (Charles). La mort de Charles-Quint : première pensée du tableau fait pour M. Fr. Pauwels.

Croquis. H. 12 c. L. 15 c.

16. De Groux (Charles). Le cordonnier. Dessin aux trois crayons.

H. 46 c. L. 33 c.

17. De Groux (Charles). Tête d'homme. Dessin au crayon et au fusain.

H. 44 c. L. 30 c.

18. Delacroix (Eugène). Le bon samaritain pansant le blessé.

Bois. H. 17 c. L. 28 c.

19. Delahoese (Jean). Site pris entre Molenbeek et Berchem-Sainte-Agathe.

Toile. H. 29 c. L. 50 c.

20. Gabriel (P.-J.-C.). 1875. Cours d'eau traversant un site boisé.

Toile. H. 57 c. L. 87.

21. Gabriel (P.-J.-C.). Chaumière dans un paysage; coucher de soleil.

Toile. H. 39 c. L. 61 c.

22. Gosselin (H.-C.). 1876. Chaloupe de pêche devant l'entrée du port d'Ostende.

Toile. H. 41 c. L. 73 c.

23. Gosselin (H.-C.). 1875. Un chantier à Saint-Valéry-sur-Somme.

Bois. H. 37 c. L. 30 c.

24. Goupil (Jules). 1864. Une mère et son enfant dans un intérieur; la mère fait de la tapisserie, l'enfant joue avec des polichinelles.

Toile. H. 49 c. L. 56 c.

25. Gudin (Théodore). 1835. Vue d'un port de mer le soir.

Toile. H. 47 c. L. 77 c.

26. Hagelstein (Paul). Petit Savoyard assis avec sa cage à marmottes.

Toile. H. 80 c. L. 60 c.

27. Haseleer (E.-A.). Barques sur un affluent de l'Escaut.

Bois. H. 21 c. L. 34 c.

28. Haseleer (E.-A.). Intérieur de forêt en hiver.

Bois. H. 30 c. L. 25 c.

29. Haseleer (E.-A.). Chaumière dans un paysage.

Toile. H. 33 c. L. 46 c.

30. Hendrickx (Michel). Huîtres, fruits, bouteilles et verres sur une table.

Toile. H. 44 c. L. 59 c.

31. Heymans (Adrien-Joseph). Entrée d'un port de Normandie.

Toile. H. 41 c. L. 59 c.

32. Heymans (Adrien-Joseph). Moulin à vent et habitation dans un paysage.

Bois. H. 26 c. L. 21 c.

33. Impens (Josse). 1873. Une dame sort de l'église avec sa fille et fait l'aumône à un petit Italien.

Toile. H. 82 c. L. 60 c.

34. Impens (Josse). Dans une cuisine villageoise une paysanne est occupée à éplucher des légumes.

Bois. H. 58 c. L. 83 c.

35. Impens (Josse). 1875. Paysan assis près d'une table et arrangeant sa lanterne.

Bois. H. 44 c. L. 33 c.

36. Impens (Josse). Quatre paysans assis et une paysanne debout autour d'une table; trois paysans jouent aux cartes.

Bois. H. 36 c. L. 50 c.

37. Impens (Josse). Une paysanne réprimande une petite fille qui fait du bruit avec un tambour alors que sa petite sœur dort dans un berceau.

Bois. H. 53 c. L. 41 c.

38. Impens (Josse). Tête de vieillard lisant.

Bois. H. 42 c. L. 32 c.

39. Impens (Josse). Italien au repos, tenant une cornemuse.

Bois. H. 47 c. L. 32 c.

40. Impens (Josse). Jeune femme assise dans un canapé, tenant une lettre qui vient de lui apporter une déception.

Bois. H. 15 c. L. 19 c.

41. Impens (Josse). Un homme en costume d'*incroyable* occupé à boire.

Bois. H. 32 c. L. 19 c.

42. Impens (Josse). Petite fille s'amusant avec des jouets.

Bois. H. 22 c. L. 14 c.

100 43. Impens (Josse). Jeune femme au pied d'un escalier, se disposant à sortir.

Bois. H. 31 c. L. 20 c.

100 44. Impens (Josse). 1873. Vieille femme assise occupée à tricoter un bas.

Bois. H. 23 c. L. 16 c.

46 45. Impens (Josse). Enfant couché dans un fauteuil.

Aquarelle. H. 17 c. L. 24 c.

130 46. Jacque (Charles) attribué à. Moutons dans une étable.

Toile. H. 35 c. L. 43 c.

100 47. Koekkoek (signé B. C.). 1839. Paysage étendu entrecoupé d'arbres.

Toile. H. 41 c. L. 53 c.

380 48. Lagye (Victor). Dans un intérieur, une jeune femme, la main droite appuyée sur une table, joue avec un perroquet perché sur sa main gauche.

Bois. H. 68 c. L. 41 c.

65 49. Lagye (Raphaël). 1882. Paysage des Polders avec habitation dans le lointain.

Bois. H. 41 c. L. 68 c.

180 50. Leys (Henri). Neuf personnages, en costume du XVII^e siècle, réunis dans un grand salon flamand vivement éclairé par le soleil; très belle esquisse.

Bois. H. 26 c. L. 26 c.

60 51. Marcette (Henri) et Gérard (Th.). Des moutons, un cavalier et une chèvre dans un paysage boisé.

Bois. H. 46 c. L. 32 c.

52. Marcette (Henri) et Stobbaerts (J.). Chasseur avec ses chiens au milieu d'un paysage.

Bois. H. 47 c. L. 39 c.

53. Marcette (Alexandre). Chaloupes et remorqueurs sur l'Escaut.

Toile. H. 25 c. L. 49 c.

54. Musin (François). Deux malles devant l'entrée du port d'Ostende.

Bois. H. 41 c. L. 73 c.

55. Musin (François). Barques de pêcheurs sur l'Escaut en Hollande; dans le lointain, un bateau à vapeur.

Toile. H. 41 c. L. 73 c.

56. Musin (François). Barques et bateaux à l'embouchure de l'Escaut.

Toile. H. 41 c. L. 74 c.

57. Musin (Auguste). 1875. Chaloupes en mer par un gros temps.

Bois. H. 42 c. L. 73 c.

58. Musin (Auguste). 1874. Barques et chaloupes sur l'Escaut oriental à l'endroit dit : Duivendijk.

Bois. H. 41 c. L. 73 c.

59. Noel (Jules). Vue du port de Fécamp.

Toile. H. 26 c. L. 37 c.

60. Ommeganck (P.-B.). Deux vaches et plusieurs moutons dans un paysage accidenté, sous la garde d'un pâtre et de son chien.

Bois. H. 31 c. L. 41 c.

95 61. Opdenhoff (G.-W.). Barques s'échouant sur une plage où l'on voit un grand nombre de pêcheurs. 95f

Toile. H. 69 c. L. 96 c.

100 62. Opdenhoff (G.-W.). Navires et barques de pêche sur une mer houleuse. 100f

Toile. H. 70 c. L. 97 c.

410 63. Robbe (Louis). 1868. Deux moutons, deux agneaux, coqs et poules dans une étable. 410f

Toile. H. 54 c. L. 79 c.

260 64. Robbe (Louis). Trois vaches couchées et une debout dans un pâturage. 260f

Toile. H. 43 c. L. 59 c.

200 65. Robbe (Louis). Vache, chèvre et moutons au pâturage dans un site accidenté. 200f

Toile. H. 33 c. L. 53 c.

100 66. Robbe (Louis). 1864. Bouc dans une étable. 100f

Toile. H. 33 c. L. 48 c.

180 67. Stobbaerts (Jan). Un chat maraudeur, dans une cuisine, se dispose à voler du poisson. 180f

Bois. H. 36 c. L. 47 c.

160 68. Stobbaerts (Jan). Chien et chat se disputant dans une cuisine. 160f

Bois. H. 36 c. L. 47 c.

105 69. Stobbaerts (Jan). Servante nettoyant un chenil. 105f

Toile. H. 46 c. L. 72 c.

100 70. Stobbaerts (Jan). 1877. Laitière revenant du marché.

Toile. H. 46 c. L. 73 c.

100 71. Stobbaerts (Jan). Paysan conduisant trois chevaux à l'abreuvoir.

Toile. H. 47 c. L. 72 c.

155 72. Stobbaerts (Jan). Paysans déchargeant une charrette de foin à la porte d'une étable à vaches.

Toile. H. 46 c. L. 72 c.

200 73. Ten Kate (Herman). La lecture du journal; intérieur villageois à huit personnages.

Bois. H. 16 c. L. 20 c.

30 74. Troyon (attribué)? Bergère gardant des vaches et des moutons dans une prairie.

Bois. H. 29 c. L. 37 c.

65 75. Van Stry (Jacob). Pâtre gardant un troupeau de vaches, de chèvres et de moutons dans une prairie de Hollande.

Toile. H. 58 c. L. 79 c.

130 76. Verhas (Franz). Dame mettant son manteau.

Bois. H. 27 c. L. 20 c.

310 77. Verheyden (Isidore). Vaches dans un site boisé; sur le devant, des canards dans une mare.

Toile. H. 44 c. L. 70 c.

200 78. Verheyden (Isidore). Vaches au pâturage au bord d'un étang, dans un site boisé.

Toile. H. 33 c. L. 54 c.

150 79. Verheyden (Isidore). 1873. Giroflées et pensées sur une table. 150 f

Toile. H. 52 c. L. 65 c.

200 80. Verwee (Alfred). Bœuf et deux vaches dans une prairie.

Toile. H. 48 c. L. 73 c.

280 81. Visconti (F.). 1875. Paysage boisé; coucher de soleil.

Bois. H. 65 c. L. 92 c.

260 82. Visconti (F.). Lisière d'une forêt au bord d'un étang.

Toile. H. 60 c. L. 91 c.

100 83. Willems (Florent). Une jeune femme vient de recevoir une lettre dont la lecture l'a douloureusement affectée.

Bois. H. 24 c. L. 17 c.

290 84. Ziem. Vue du port de Villefranche sur la Méditerranée; grand nombre de navires.

Bois. H. 26 c. L. 38 c.

LIBRARY
GETTY CENTER

1885 Feb.24 BrBrG c.1
Jules de /Tableaux modernes.
94-P1489

3 3125 01184 4724

LAP94-D1489